

## CD-RELEASEINFORMATIONEN

Interpret: Studio Dan  
 Titel: Breaking News  
 VÖ: 15.06.2020  
 Label: Hat Hut Records Ltd.  
 Katalog-Nr.: ezz-thetics 1021  
 EAN-Code: 75215610120

George Lewis /  
 Oxana Omelchuk  
 Breaking News  
 Studio Dan



### ÜBER BREAKING NEWS

Mit einem hochkonzentrierten Programm aus nur zwei Stücken verkündete **Studio Dan** beim *ORF musikprotokoll im steirischen herbst 2017* **BREAKING NEWS**. Zum einen mit der im doppelten Wortsinn originellen Musik der in Köln lebenden Oxana Omelchuk und zum anderen mit der hochverdichtet angelegten Musik der AACM-Ikone George Lewis, die das Ensemble schon lange reizte. Gemeinsam mit Matthias Muche als Solist wurden die beiden Auftragswerke beim musikprotokoll uraufgeführt und danach in Montreal, New York, Wien und Köln präsentiert. Die Live-Aufnahme der Uraufführung und einer Folgeaufführung in Köln werden nun als CD bei **Hat Hut Records Ltd.** veröffentlicht. Die Zusammenarbeit mit dem seit 1975 richtungsweisenden Schweizer Kultlabel markiert einen neuen Abschnitt bei der Internationalisierung (der Tätigkeit) des von Wien aus agierenden Ensembles.

### OXANA OMELCHUCK ÜBER WOW AND FLUTTER (2017)

„Mein nicht nachlassendes Interesse an der Vergänglichkeit von Dingen, das sich in der Reflexion über die Musik der Vergangenheit widerspiegelt, führt mich diesmal in die Geschichte der Schallplatte. Sowohl das Material, aus dem die Schallplatten gefertigt wurden, als auch ihre verschiedenen Geschwindigkeiten und nicht zuletzt die Entdeckung unbekannter Namen, spannender Geschichten und vor allem mir unbekanntes musikalische Repertoires stehen im Zentrum meines kompositorischen Interesses. Namen wie Nikolaj A. Manykin-Nevstruev, Irene Abendroth, François-Adrien Boieldieu oder Joe Jordan kennt man in meiner Generation nicht mehr, die Bedeutung der Personen für ihre Zeit ist aber unbestritten. Dieser Spaziergang auf den Ruinen der Geschichte, das *Bummeln* auf dem musikalischen Flohmarkt hat das Ziel, der Erkenntnis, dass Zeit unumkehrbar ist, für einen kurzen Moment zu widersprechen.“

### GEORGE LEWIS ÜBER AS WE MAY FEEL (2017)

„Der von mir in *As We May Feel* und anderen aktuellen Werken verfolgte kompositorische Ansatz basiert auf einem assoziativen Diskurs mit *behavior sets*, mit Gruppen von Elementen, die komplexe Strukturen bilden, sich auf eine bestimmte Art und Weise verhalten, sich mit anderen Gruppen neu kombinieren und in neuer Form und Gestalt wieder auftauchen. Obwohl das Stück keine Improvisation von den Mitwirkenden beinhaltet, dienen meine rekombinanten Strukturen als assoziative Assemblage, die sich in der Begegnung mit dem Hörer voll entfaltet, wobei die Aktivität des Hörens und die des Komponierens ineinanderfließen – als eine Form von Navigation, die erforscht, wie wir fühlen könnten. Es ist dies eine spielerische Beschäftigung mit Unbestimmtheit und Handlungsmacht, mit der Analyse des Gegebenen und der Unbeständigkeit der Erinnerung, mit dem unbeschreiblichen Moment, in dem eine Entscheidung fällt.“

# STUDIO

## **BESETZUNG: WOW AND FLUTTER (25,03')**

Matthias Muche – Soloposaune, Daniel Riegler – Soloposaune, Sophia Goidinger-Koch – Violine, Maiken Beer – Violoncello, Constantin Herzog – Kontrabass, E-Bass, Thomas Frey – Flöten, Clemens Salesny – Altsaxophon, Klarinetten, Dominik Fuss – Trompete, Michael Tiefenbacher – Klavier, Synth, Sampler, Mathias Koch – Schlagzeug

Aufnahme in Kooperation mit dem Deutschen Musikrat – Förderprojekte Zeitgenössische Musik.

## **BESETZUNG: AS WE MAY FEEL (25,01')**

Sophia Goidinger-Koch – Violine, Maiken Beer – Violoncello, Manuel Mayr – Kontrabass, Thomas Frey – Flöten, Clemens Salesny – Altsaxophon, Klarinetten, Dominik Fuss – Trompete, Daniel Riegler – Posaune, Michael Tiefenbacher – Klavier, Synth, Sampler, Mathias Koch – Schlagzeug

## **BIOGRAPHIEN:**

**Studio Dan** wurde 2005 von **Daniel Riegler** im Rahmen des ersten Festivals der JazzWerkstatt Wien gegründet. Das Ensemble hat als Big Band begonnen und tritt mittlerweile, dem Anlass entsprechend, in verschiedenen großen Formationen auf. Die Gruppe bewegt sich an den Grenzlinien avancierter Spielformen experimenteller und zeitgenössischer Musik – zwischen Improvisation und neuer Musik, Jazz und Prog-Rock, um einige Schlagworte zu nennen. Neben regelmäßigen Auftritten im Wiener Porgy & Bess war das Ensemble bei Festivals wie Wien Modern, den Tagen für Neue Musik in Zürich, dem musikprotokoll Graz, dem Jazzfest Berlin, der Zappanale in Bad Doberan oder in der Kulturfabrik Kampnagel in Hamburg und im legendären Roulette in Brooklyn/NYC zu hören. Unter den Gastsolisten und Kooperationspartnern finden sich Musiker wie George Lewis, Vinko Globokar, Elliott Sharp, Michel Doneda oder Friedrich Cerha. Das Ensemble wurde bereits mehrmals von der Ernst von Siemens Musikstiftung unterstützt.

**Oxana Omelchuck**, 1975 in Weißrussland geboren, absolvierte ihr Magisterstudium im Fach Komposition bei Prof. Johannes Fritsch und ein Studium im Fach Elektronische Komposition bei Prof. Michael Beil. Neben Uraufführungen ihrer Werke bei verschiedenen Festivals erhielt sie Aufträge u.a. vom Deutschen Musikrat, WDR, Kunststiftung NRW, ON – Neue Musik Köln, Ensemble Musikfabrik, Festival ACHT BRÜCKEN und dem SWR. Zusammenarbeiten mit dem Klangforum Wien, Ensemble Garage (Köln), Ensemble hand werk (Köln), Duo leise dröhnung (Köln-Frankfurt), Ensemble mosaik (Berlin), Schlagquartett Köln, SWR Vokalensemble Stuttgart, Theater Triebwerk (Hamburg). Sie lebt und arbeitet in Köln.

Der amerikanische Posaunist **George E. Lewis** (1952 geboren) ist Edwin-H.-Case Professor für Musik an der Columbia University in New York. Er ist Mitglied der American Academy of Arts and Sciences und auswärtiges Mitglied der British Academy. Lewis studierte Komposition bei Muhal Richard Abrams an der AACM School of Music und Posaune bei Dean Hey. Seine Werke sind auf über 150 Aufnahmen dokumentiert. Zahlreiche Aufträge gehören ebenso zu seinem Portfolio wie die Aufführung seiner Kompositionen durch das London Philharmonia Orchestra, das RSO Stuttgart, das Mivos Quartett, das Boston Modern Orchestra Projekt, das Talea Ensemble, das Wet Ink Ensemble u.v.m.

## **KONTAKT:**

Studio Dan – Verein für Neue Musik  
Burghardtstraße 7/29  
A-1200 Wien  
0043 699 19253552  
daniel@studiodan.at  
<http://www.studiodan.at>

## **VERTRIEB (international)**

Hat Hut Ltd.  
<https://hathut.com/distribution>

## **VERTRIEB (Österreich)**

<https://studiodan.at/projekte/breaking-news/>

# DAN